



Des pliages de papier japonais tout en transparence et en fragilité tra-
cent des pistes et captent la lumière sur les murs.

Exposition | Pliages et froissages

Replis de l'art, replis de l'âme de Kokkinos

DANIÈLE GILLEMONT

Voici une habituée des ef-
fets de manche et du col
d'hermine qui troque vo-
lontiers, dit-on, sa robe d'avocate
contre le tablier de l'atelier, ses
plaidoiries contre les façonnages
du papier japonais ou du film po-
lyester. Pas vraiment une nouvel-
le venue, d'ailleurs, puisque l'on
croisa son œuvre à plusieurs re-
prises, au Théâtre Poème notam-
ment où l'artiste déployait de poé-
tiques pliages sous le beau titre
de « En attendant les Barbares ».

Nouveaux spécimens aujour-
d'hui à l'Espace Blanche, ils intri-
guent et séduisent, surtout les
longs pliages développés horizon-
talement comme un livre aux plis
infinis et aux secrets cachés,
jouant en accordéon de bleus éva-
nescents, de transparences,
d'opacités et d'arêtes légères per-
mettant à l'ensemble de tendre à
la sculpture.

La beauté du travail de Niki
Kokkinos réside bien évidem-
ment dans ces transparences su-
perposées et rompues, ces con-

trastes entre flou pictural et préci-
sion de marquage, dans la lumiè-
re capturée surtout, agissant com-
me en fonds marins. Dès que les
choses sont plus marquées et
plus insistantes, la magie est
moins grande, voire absente com-
me dans la pièce proposée en vi-
trine. Peinture soumise aux acci-
dents du relief induit par les plis
et les froissages, elle convoque
des sentiments divers de paysa-
ges balayés, de ciels rebelles, d'ar-
chitectures et de plages de vie fé-
minine...

Si les textures investissent ar-
chitecturalement les murs, l'effet
décoratif est heureusement annu-
lé par l'épaisseur fragile mais tan-
gible du pliage, le paradoxe
d'une œuvre qui, simultanément,
déploie et cache ses charmes, le
mystère d'une richesse plastique
atténuée, différée par la texture
même du papier ou du film, de ce
fait toujours active. ●

*Espace Blanche 3 rue Marché au
Charbon à Bruxelles jusqu'au 30 avril.
02.510.01.41. Et à l'ambassade de Grè-
ce, 10 rue des Petits Carmes jusqu'au
22 avril. 02.235.03.74.*

le soir 17.4.2005