

NIKI KOKKINOS

L'homme au sein du labyrinthe

En un sens, le labyrinthe est synonyme de chaos et pourtant, il y règne une loi sous-jacente qui préside à son organisation. Nous ne la voyons pas. Nous marchons comme à l'aveugle, certains en la cherchant, d'autres n'y voient que les méandres qui obturent la compréhension.

Ce tracé d'enchevêtrements, de tours et détours s'est mis aussi à hanter mes dessins, mes pliages où l'envers et l'endroit se mêlent, les marques se superposent témoignant par leurs traces de mes différents trajets sur le papier. La perte de maîtrise me fascine : dans le labyrinthe on ne maîtrise pas par la vision, n'y est-il pas question d'une autre maîtrise ? Mais ce parcours initiatique ne se réalise pas impunément. Au fond du labyrinthe, c'est de mutation qu'il s'agit, celle du mystère de la transformation, mélange terrible des deux en un qui a engendré le Minotaure. Serait-il notre autre face ?

Niki Kokkinos, le 16 octobre 2012

nkokkinos@mac.com



